



**CORRIENTE ALTERNA
ESCUELA DE DISEÑO, ARTE Y CREATIVIDAD**

**PROGRAMA DE ESTUDIO EN LA
CARRERA PROFESIONAL ARTES VISUALES**

**“Revaloración de vínculos espirituales con animales sagrados dentro
de la cosmovisión Chavín de Huántar”**

Trabajo de investigación para optar el
Grado Académico de Bachiller en Artes Visuales

Renato Tealdo Meza
(MI10771382)

Lima - Perú
2025

Resumen

En la presente investigación, revaloramos los vínculos espirituales con animales sagrados, dentro de la cosmovisión Chavín de Huántar. Este proyecto se materializa en una propuesta de arte contemporáneo, que incluye disciplinas, como el dibujo, el video arte, la instalación, la escultura en metal y con materiales orgánicos, estudiamos, la Etnobotánica Andina, poniendo en contexto a la bebida Sagrada del Cactus del San Pedro o Wachuma, así mismo, su relación con el espacio galerístico, concebido en nuestra propuesta, como escenario ritual y de conexión espiritual, el proyecto se materializa, con dos obras artístico —instalativas “Dioses Chavines, en vuelo del San Pedro”, describiendo, inicialmente las materialidad del conjunto de obras, procesos y técnicas, como el PRFV (poliéster reforzado de fibra de vidrio) el acero galvanizado con técnicas de soldadura, escultura con materiales orgánicos y fibras naturales, como la Wachuma, el agua recirculante, el cactus vivo, esta materialidad industrial y Ancestral contemporánea, en dialogo directo con la cultura Chavín. A través de la presente propuesta de arte contemporáneo, buscamos, visualizar y reconectar al ser humano, con el mundo espiritual dentro de la cosmovisión Chavín, en donde la galería de arte se transforma en un espacio contemplativo, reflexivo y de conexión espiritual Ancestral.

Palabras clave: Chavín de Huántar, escultura en metal, Wachuma, plantas maestras, arte contemporáneo.