

**CORRIENTE
ALTERNA—**

Escuela de diseño, arte y creatividad



CORRIENTE ALTERNA

ESCUELA DE DISEÑO, ARTE Y CREATIVIDAD

POGRAMA DE ESTUDIOS EN LA CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES

La supraconciencia: “La conexión del ser con el todo”

Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Artes visuales

NESRIN JAEL ZAVALAGA BADELI

(MI74931063)

Lima - Perú

2025

Resumen

La presente investigación aborda la desconexión del ser consigo ocasionado por la estructura limitante impuesta a seguir por los sistemas de control. No obstante, si se menciona la desconexión, como antecedente se tiene la conexión, es así como surge la supraconciencia y el arte en modo de resistencia a la alienación. La supraconciencia es un término acuñado por Sans Segarra y se conceptualiza como un estado elevado de conciencia, accesible mediante la práctica constante de la meditación. El análisis se llevó a cabo desde el enfoque de la física cuántica, por autores que experimentan y analizan este estado de conciencia. El proyecto consta de cuatro lienzos de pintura al óleo, tres lienzos circulares de 40x40cm y un lienzo de 30x100cm. La obra en conjunto abarca la activación de la glándula pineal, cual tiene la función de permitir la experimentación de la introspección al nivel en el que se desarrolla la supraconciencia, medio por el cual se aprende a integrar la sombra en equilibrio con la luz, en referencia a los arquetipos planteados por Jung (1917). El proyecto tiene como finalidad generar un proceso de reflexión en el espectador acerca del potencial de su capacidad, promoviendo el arte como una herramienta para la desintoxicación interior y la expansión de la conciencia. Asimismo, se presenta una integración de simbologías, conjugando referencias visuales y astronómicas que, en conjunto, muestra el medio de acceso a niveles superiores de percepción. Es de esta manera que el proyecto busca contribuir una comprensión más profunda del ser humano en su relación con el todo.

Palabras clave: supraconciencia, física cuántica, percepción, alienación, pintura.